

MIDI CONCEPT MAUGEIN
INTERFACE MIDI POUR ACCORDEON
Fabrication française

Manuel d'instruction

Merci d'avoir choisi l'interface MIDI CONCEPT MAUGEIN. Pour l'utiliser au maximum de ses possibilités, veuillez lire attentivement ce manuel

Copyrights (c) 1990 par MAUGEIN

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite sous aucune forme, sans l'autorisation écrite de Maugein

SOMMAIRE

DESCRIPTION ET INSALLATION

Matériel livré	2
Matériel nécessaire	2
Raccordements	2
Description du clavier de commande et caractéristiques	3
Précaution d'utilisation	4

UTILISATION

Mise sous tension	5
Affectations des canaux	5
Coupure des claviers	5
Appel de timbres sur la main droite	5
Appel de timbres	5
Volume	5
Changements d'octaves	5

Options

<u>Option MP ou dynamique soufflet</u>	
Pitch bend	7
Réglage de la dynamique au soufflet	7
<u>Option MS sauvegarde par batterie</u>	
Mise sous tension	7
Enregistrement d'un preset ou configuration	7
Appel du preset	7

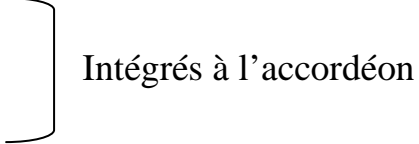
MODELE MCM1

Description et installation

L'interface MIDI CONCEPT MAUGEIN permet après son installation dans un accordéon l'utilisation de tout synthétiseur possédant une entrée de commande à la norme midi

Matériel livré :

Un interface midi
Un clavier de commande



Un adaptateur secteur avec câble midi

Matériel nécessaire :

Un expandeur, un synthétiseur ou un clavier MIDI muni d'une prise MIDI IN

Un amplificateur

Raccordements :

A l'aide du câble MIDI (prise droite) relier la prise midi du boîtier alimentation MIDI OUT à la prise MIDI IN de l'expandeur

A l'aide du câble MIDI (prise droite et coudée) relier la prise midi du boîtier alimentation ACCORDEON à la prise MIDI de l'accordéon

Relier le câble secteur, l'interface est sous tension

Relier l'expandeur a l'amplificateur

Description du clavier de commande et caractéristique

1 : Afficheur 4 digits

2 premiers digits : N° de timbre ou de programme

2 derniers digits : N° de canaux MIDI ou choix d'octaves

Option MS (sauvegarde) : N° de presets

Option MP (dynamique au soufflet) : réglage du contrôle de pression

2 : Canaux midi (16)

3 : Appel de timbres (00 à 99)

4 : Volume (0 à 7)

5 : Changement d'octaves (+ ou- 3)

6 : Clavier main droite

7 : Accords

8 : Basses

Avec option MP

9 : Capteur de pression affecté au pitch bend

10 : réglage du contrôle pression (0 à 7)

Avec option MS

11 : Appel de presets ou configuration de claviers (00 à 09)

12 : Mémorisation des presets

13 : réglage de la dynamique au toucher (-7 à +7) modèle MCM2



Précautions d'utilisation

- Seul l'adaptateur secteur fourni peut être utilisé
- Ne marchez pas sur l'adaptateur
- Lors du raccordement veillez à être hors tension
- Débranchez l'adaptateur si vous n'utilisez pas l'interface
- Evitez : les chocs violents
 - L'exposition à des températures élevées
 - Les vibrations importantes
 - L'introduction de liquide
- Ne pas appuyer sur l'afficheur
- Le changement de la pile (option MS sauvegarde) ne peut être effectué que par le service après vente MAUGEIN

UTILISATION

MISE SOUS TENSION

Les voyants forment un chenillard
Le canal est sélectionné par défaut

AFFECTATION DES CANAUX

Appuyer sur « channel », le voyant s'allume
Appuyer sur « right » (ou « left » ou « bass »), le voyant s'allume
Taper le N° de canal (01 à 16), qui s'affiche

COUPURE DES CLAVIERS

Appuyer sur « right », le voyant s'allume, le clavier main droite devient muet
Pour réactiver le clavier, appuyer sur « right », le voyant s'éteint

APPEL DES TIMBRES SUR CLAVIER MAIN DROITE

Taper directement le numéro du timbre (qui s'affiche)

APPEL DES TIMBRES

Appuyer sur « program change », le voyant s'allume
Appuyer sur « left » ou « bass », le voyant s'allume
Taper le N° de timbre (00 à 99)

VOLUME (00 à 07)

Appuyer sur « volume », le voyant s'allume
Appuyer sur « right » ou « left » ou « bass », le voyant s'allume
Agir sur les flèches, le volume s'affiche

CHANGEMENT D'OCTAVES (+ ou – 3 octaves)

Appuyer sur « oct », le voyant s'allume
Appuyer sur « right » ou « left » ou « bass », le voyant s'allume
Agir sur les flèches, la position des octaves est affichée

OPTIONS

Option MP ou dynamique soufflet (sur les 3 claviers)

Pitch bend :

Appuyer sur « pitch press », le voyant s'allume et la pression dans le soufflet agit sur le pitch bend (variation de hauteur des notes) du clavier main droite. Le contrôle de volume est alors occulté.

Réglage de la dynamique soufflet

Appuyer sur « press »

Agir sur les flèches, le réglage (de 00 à 07) est affiché

La position 00 rend inactif la dynamique.

MISE SOUS TENSION

Le système retrouve les information (configurations) présente avant la coupure de courant.

Option MS ou sauvegarde

Enregistrement d'un preset ou configuration

Que signifie preset ou configurations

Un preset consiste à mémoriser :

- les 3 numéros de canaux
- les 3 programmes changes
- les 3 choix d'octaves
- les 3 réglages de volume
- les réglages éventuels de dynamique

Appuyer sur « record » le message « MEMI » apparaît

Taper le N° de preset (00 à 09) qui s'affiche

Appel d'un preset

Appuyer sur « preset »

Taper le N° de preset souhaité